

నటరత్న, పద్మశ్రీ
యస్.టి.రామాశాస్త్రి సమర్పించు
రవిచిత్ర ఫిలిమ్స్

కళ్యాణకాకాళిదేవి

పునర్ముద్రణ ౧౯౬౬





प्रान खतरा

తా రా గ ణం

నటరత్న పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు, గుమ్మడి,
రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, వద్మనాథం,
అల్లు రామలింగయ్య, మురళీమోహన్, గిరిబాబు,
పెమ్మసాని రామకృష్ణ, భీమరాజు, మోదుకూరి
సత్యం, అంజినీకుమార్, చిట్టిబాబు, కె. కె. శర్మ,
శ్యామ్, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, మరియు సెట్టి
(బొంబాయి స్టంట్ మాస్టర్)

మంజుల, పరిడరీబాయి, ప్రభ, కె. విజయ, జయ
మాలిని, జయసుజాత, టి.జి. కమల, బేబి సరళ,
మాస్టర్ రాము.

అ తి థి న టు లు

టి.యల్. కాంతారావు, రాజనాల, ముక్కామల,
విజయకుమార్, బాలకృష్ణ, రామ్మోహన్, ఆరుద్ర,
రమణమూర్తి.

నే ప థ్య గా య కు లు

పి. సుశీల - యస్. జానకి మరియు
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దర్శకత్వం : ఎస్. డి. లాల్

నిర్మాత : వై. వి. రావ్

క రా వం గ్ర హ ము

శ్రీరాములు రైల్వేలో రైన్మాన్. ఒకరోజు డ్యూటీలో ఉండగా ఎవరో ముతా రైలు పడగొట్టాలని కుట్రపన్నడం చూసి అడ్డుపడ్డాడు. అతన్ని ముతా నాయకుడు రంజిత్ కాల్చాడు. అతనికి నహాయం చెయ్యాలని రాటోయిన గేబ్మాన్ రామవయ్యని కాల్చాడు. శ్రీరాములు మరణించాడు. రామవయ్య కళ్లు పోయాయి.

శ్రీరాములు తార్య, ఒక్కగా నొక్క కొడుకు ఎక్రమ్ దిక్కులేనివాళ్లయ్యారు దరిద్రంతో తల్లి మంచం పడితే, అన్నం తీసుకొస్తానని ఎక్రమ్ బయలుదేరి నానా కష్టాలూపడిఅన్నం తెచ్చాడు. కాని ఆ సమయానికి తల్లి మరణించింది. ఒంటరయిన ఎక్రమ్ని రంజిత్ చేరదీశాడు.

20 ఏళ్ళు గడిచాయి. ఎక్రమ్ పేరుమోసిన సాహస ఏరుడయ్యాడు. అయితే చిన్నతనంలో ఆకలి తీర్చిన రంజిత్ నీడనుంచి దూరంకావాలని ప్రయత్నించాడు. అఖిరి వని - ఖరీదైన వజ్రాలు మరొకచోటుకి చేరవేసే పని చేస్తుండగా రైలుబిడ్డి దగ్గర తండ్రి మరణం కళ్ళలో కదిలింది. మనసు మార్చుకుని - మామూలు మనిషి అయి పోయాడు.

రొట్టె ముక్కకోసం ఆవురావురంటున్న ఒక బీద తల్లికి నహాయం చెయ్యడానికి రాటీకో తలపడ్డాడు ఎక్రమ్. ఎది ఎదురై తన చేతుల్లో రాటీ మరణించాడు. ఎక్రమ్ పోలీసులకు దొరికాడు.



అయినా విచారించకుండా జైల్లో గడుపుతున్న
విక్రమ్ని, అతని చేతిలో ఉన్న వజ్రాలు దక్కించుకోవా
లని రంజిత్ మనుషులు దింపంతంగా అతన్ని జైలునుంచి
తప్పించారు. వాళ్ళని తప్పించుకొని రైలెక్కాడు విక్రమ్.
తననిచూసి, దొంగని గుర్తువట్టి ఎదిరింతబోయిన శ్రావణ్
అనే యువకునితో తలసరిచాడు. మళ్ళీ విధి ఎదిరించింది.
శ్రావణ్ నీటిలో పడిపోయాడు.

నిరవనీడకోసం విక్రమ్ బయలుదేరాడు. అక్కడ
రామవయ్య, సీతమ్మల నీడదొరికింది. వాళ్ళిద్దరూ గుడ్డి
వాళ్ళని తెలిశాక, వాళ్ళని పుణ్యకోటి అనే దుర్మార్గుడు
పాత అప్పురికి బాధిస్తున్నాడని విన్నాక అక్కడే ఉండ
డానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు. వాళ్ళకి సహాయం చేస్తున్న
గారి అనే చలాకీపిల్ల అతని రాకకి, సాహసానికి మురిసి
పోయింది.

కాని, విధి విక్రమ్ మీద మళ్ళీ దెబ్బతీసింది. తనని
అభిమానించే ఆ ముసలి దంపతులు, తనకి నీడనిచ్చే ఆ
తల్లిదండ్రుల ఏకైక సంతానమే, శ్రావణ్ అని తెలిసింది.
అటువంటి పుణ్యదంపతుల బిడ్డనా తను చంపాడు, -
విక్రమ్ గుండెల్లో అగ్నిపర్వతాలు బద్దలయ్యాయి.

పర్యవసానం ఏమిటి ?

నేతం

నాదికాదు - అకలిది"

అనే

పంచరంగుల చిత్రమే
సమాధానం.





పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

ద్యావ్వర్ :

ఏయ్ దైమన్ రాణీ గులాబీ బుగ్గనీదే

ఓయ్ ... ఆతీన్ రాజా మసాలామూద్లు నీదే

ఈ రాతిరీ ఏమైన కానీ

బిగికోగిట కరగాలిరా రా....రా....రా....రా "దైమన్ రాణీ"

నీ పెగ్గులో అసలు లేదోయి రాదోయి కిక్కు

నా బుగ్గులో ఉంది ఉందోయి చమక్కు

ఈ మత్తులో గమ్మత్తుగా

మైమరచి ఉగాలిరా

"దైమన్ రాణీ"

ఈ సొంపులే మంచి ముత్యాలు వజ్రాల సాటి

నా ఒంపులా వింపు పదివేల వరహంకోటి

అందాలకో బిందీలమతా

సరదాలో ముంచుతా

"దైమన్ రాణీ"

పాటలు

పాట 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విక్రమ్ :

మంచిని సమాధి చేస్తారా

ఇది మనుషులు చేసే పనియేనా

మనలో పాపం చేయనివాడూ ఎవడో చెప్పండి

ఏ దోషం లేనివాడూ ఎవడో చూపండి "మంచిని"

కత్తితో చేదించిందీ కరుణతో చేదించాలి

కక్షతో కానిదీ క్షమాభిక్షతో సాదించాలి

తెలిసీతెలియక కాలుజారితే చేయూతనిచ్చి నింపాలి

మనలో కాలుజారనివారూ ఎవరో చెప్పండి

లోపాలు లేనివారూ ఎవరో చూపండి "మంచిని"

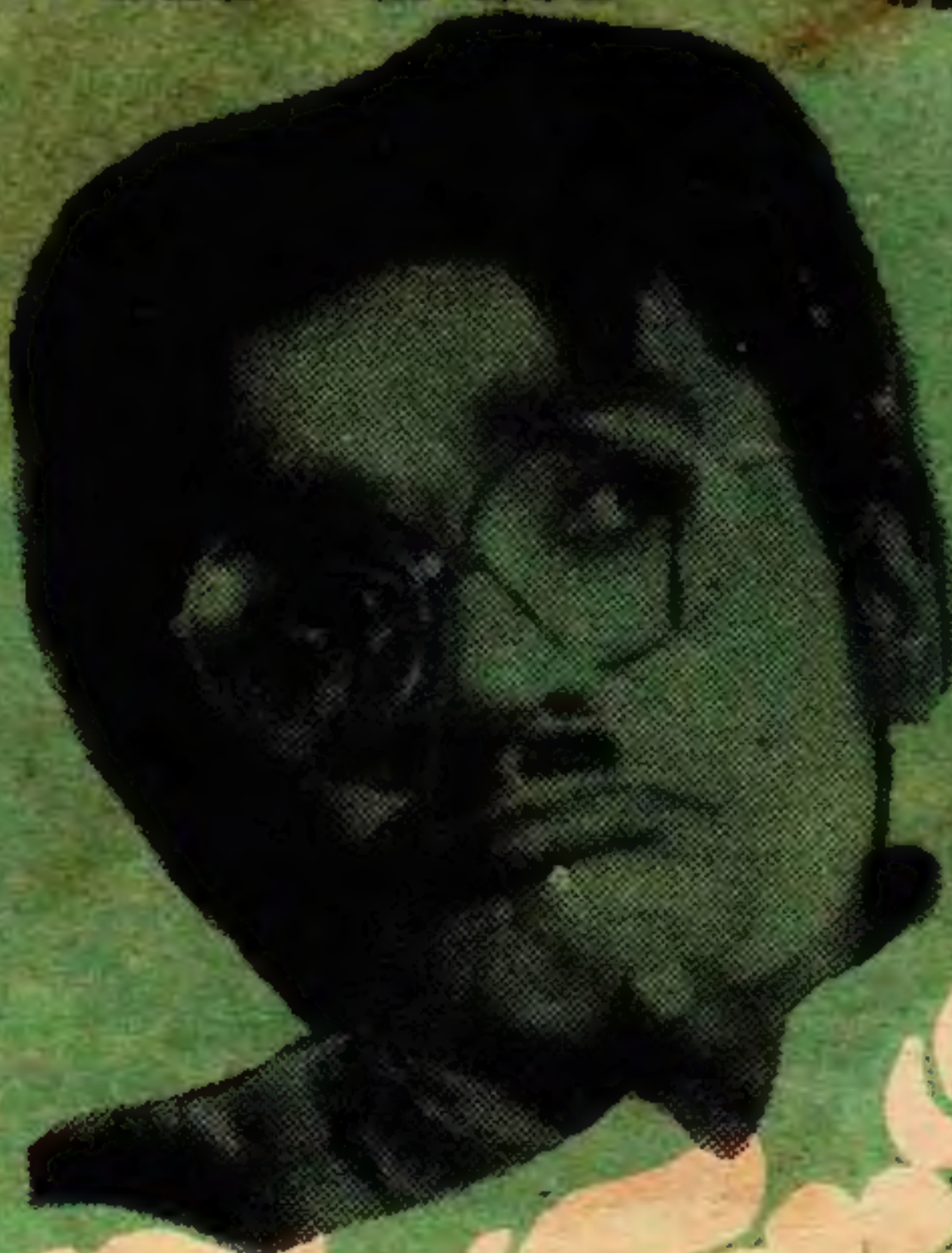
గుడులలో లింగాలను మింగే బడా భక్తులు కొందరు

ముసుగులో మోసాలు చేసే మహావ్యక్తులు కొందరు

ఆకలి తీరక నేరంచేసే అభాగ్యజీవులు కొందరు

మనలో నేరం చేయనివాడూ ఎవడో చెప్పండి

ఏ దోషం లేనివాడూ ఎవడో చూపండి "మంచిని"



తప్పు చేసిన ఈ దోషినీ ఇప్పుడే శిక్షించాలి
మరుపురాని గుణపాఠం పదిమందిలో నేర్పించాలి

అహ ! అయితే

ఎన్నడు పాపం చేయనివాడూ ముందుగ రాయి విసరాలి
మీలో పాపం చేయనివాడే ఆ రాయి విసరాలి
ఏ లోపం లేనివాడే ఆ శిక్ష విడించాలి ||మంచివి||

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్.వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విక్రమ్ :

హేయ ! పబ్లిక్ రా ఇది అన్నీ తెలిసిన పబ్లిక్ రా

అహ ! అసలూ తెలుసు ఆరె నకిలీ తెలుసు

అందరి గోత్రం తెలుసు

||పబ్లిక్ రా||

మచ్చిక చేస్తే గంగిగోవులా పాలందిస్తుంది

ఇది రెచ్చితే కోడెతాచులా ప్రాణం తీస్తుంది

నమ్మితే జేకొడుతుంది నచ్చితే జోకొడుతుంది

జేకొడుతుంది జోకొడుతుంది

మనసు విరిగితే మసిచేస్తుంది

||పబ్లిక్ రా||



కబుర్లు చెప్పి కడుపులు నింపే కాలంపోయిందీ
 నందేకాలా దిగుమతిచేసే సమయం దాటిందీ
 అరె మాటలకన్న చేతలు మిన్న
 మాటలకన్న చేతులు మిన్న
 కాదంటే మీ బ్రతుకులు సున్న.

॥పబ్లిక్ రా॥

అహ : దాచుకోండిరా పెద్దలనిండా వెండి బంగారం
 దాచేస్తారా తిండిగింజలను ఎక్కడిదీ న్యాయం
 మా ఆకలిమొందు మా అరిజడిమొందు
 ఆకలిమొందు అరిజడిమొందు
 దోపిడిదొరల ఆటలు బందు

॥పబ్లిక్ రా॥

పాట 3 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ బృందం

గౌరి : చెకుముకి రవ్వ చినబోయింది ఓయమ్మా
 అది గుప్పున మండి నిప్పైరగిలే దెపుడమ్మా
 ॥చెకుముకిరవ్వ॥



నేడుగాకున్న రేపైనా వసంతం రానే వస్తుంది
బృందం : ఆహా ! ఓహో ! ఆహా ! ఓహో !
గారి : మోడుగావున్న జీవితమే పూలతోముస్తాబవుతుంది

బృందం : ఆహా ! ఓహో ! ఆహా ! ఓహో !

గారి : నేడుగాకున్న రేపైనా వసంతం రానే వస్తుంది
మోడుగావున్న జీవితమే పూలతోముస్తాబవుతుంది
గాలిలా సాగిపోతేనే గమ్యము ఎదురౌతుందమ్మా
ఏరులా పొంగిపోతేనే సాగరం చేరువానమ్మా
అయ్యో రామా "చెకుముకిరవ్వ"

బృందం : అది గుప్పనమండీ నిప్పై రగిలే దెపుడమ్మా

గారి : ఎపుడమ్మా !

బృందం : ఆహా ! ఓహో !

గారి : మెత్తగా ఉంటే ఈ లోకం నెత్తిపై కాళ్ళు
పెడుతుంది

బృందం : ఆహా ! ఓహో ! ఆహా ! ఓహో !

గారి : ఆహా కత్తిలా వున్నవాడంటే గులామై

కాళ్ళపడుతుంది



బృందం : ఆహా : ఓహో : ఆహా : ఓహో :

గౌరి : మెత్తగా వుంటే - ఈ లోకం నెత్తిపై
కాళ్లు పెడుతుంది

కత్తిలా వున్నవాడంటే గులామై కాళ్లుపెడుతుంది
విత్తనం నేలలో ఉంటే దానికి విలువే లేదమ్మా
మొక్కలా చీల్చుకొస్తేనే, దానికి ఫలితం

ఉండమ్మా

అయ్యోరామా

॥చెకుముకిరవ్వ॥

బృందం : అది గుప్పన మండీ నిప్పై రగిలేదెపుడమ్మా

గౌరి : ఎపుడమ్మా :

గౌరి : పచ్చని తీగ వందిరికై వింతగా పరుగులు

తీస్తుంది

బృందం : ఆహా : ఓహో : ఆహా : ఓహో :

గౌరి : వెచ్చని పరువం జతకోసం అంతగా ముచ్చట
పడుతుంది

బృందం : ఆహా : ఓహో : ఆహా : ఓహో :

గౌరి : పచ్చని తీగవందిరికై వింతగా పరుగులుతీస్తుంది
వెచ్చని పరువం జతకోసం అంతగా ముచ్చట
పడుతుంది

కుమిలిపోతున్న గుండెల్లో తేనెలు

కురికించాలమ్మా

చీకటి కమ్మిన కళ్ళల్లో, వెన్నెల చిలికించాలమ్మా

అయ్యోరామా

॥చెకుముకిరవ్వ॥

బృందం : అది గుప్పన మండీ నిప్పై రగిలే దెపుడమ్మా

గౌరి : ఎపుడమ్మా



పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్.సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విక్రమ్ : ఓ హైదరాబాదు ఐర్ ఐర్

హేయ్ చార్మినార్ చంచల్

నువ్వు ఆడిందే ఆట

నే పాడిందే పాట

॥ ఓ హైదరాబాదు ॥

అహ.... పైసా చిమ్మారన్నా

ఐసా పైసా తేల్చారన్నా

అ ప్రాణం ఇవ్వారన్నా

ఇచ్చిన ప్రాణం తీయారన్నా

అరె హాః అన్నిటికీ కయారు

మన యెదుట వున్న హుజూరు

॥ ఓ హైదరాబాదు ॥

జానెడు పొట్టకు ఆటలేవో ఆదాలి

పక్కిడు బువ్వకు పాటలేవో పాదాలి

అరె హాః..... ఇంత మంచి రసికుడు

ఇక ఈ బిమ్మకు దొరకడు

॥ ఓ హైదరాబాదు ॥

అరెరె మైకంలో ఉన్నాడూ ఏదో

లోకంలో ఉన్నాడూ

తాపంలో ఉన్నాడూ

అందం తాగంటున్నాడూ

అరె హాః హా — వట్టిండు మందు

ఆపైన ఉంది విందు.

॥ ఓ హైదరాబాదు ॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	శ్రీమతి జీవన్ ప్రభ, ఎమ్. దేశాయి
మాటలు :	గొల్లపూడి
పాటలు :	ఆరుద్ర, డా. సి. నారాయణరెడ్డి
శబ్దగ్రహణం (మాటలు):	ఎన్.వి. సుందరం (ఎ.వి.యం)
రికార్డింగ్ అండ్ రీరికార్డింగ్:	పి.వి.కోశ్వరరావు (జెమి)
మేకప్ :	పీతాంబరం, రామదాసు, బి. నాయుడు, ఎ. రామకృష్ణ, కృష్ణ, పి. శాగేశ్వరరావు
దుస్తులు :	బి. నారాయణరావు, యం.జి. నాయుడు, కణ్ణన్
స్టైలు :	గంగాధరరావు
సహదర్శకులు :	క్రిష్ణకిషోర్ రెడ్డి, కత్తుల గోపాలకృష్ణ
సహాయ దర్శకుడు :	సరిపెల్ల, చిట్టిబాబు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	వి. సుందరం, పి.రఘురాం
పబ్లిసిటీ :	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	నవరంగ్
స్టంట్స్ :	కె. మాధవన్
కళ :	బి. చలం
కూర్పు :	కె. బాలు
నృత్యదర్శకులు :	బి. హీరాలాల్
సంగీతదర్శకుడు :	సత్యం
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ :	సాయిప్రసాద్, విజయకుమార్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	పి. దేవరాజ్ W. I. C. A.
స్టూడియోస్ :	పి.వి.యం శా వాహిని, ప్రసాద్, వాసు
లేటరేటరీస్ :	జెమిని (కలర్) & విజయ